

**Требования к поступающим  
для обучения по предпрофессиональным программам:  
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Хоровое пение»**

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

- а) на наличие музыкального слуха и точности вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни или рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.
- б) на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков, затем повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано
- в) для проверки гармонического слуха ребёнку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии - интервале или аккорде, а затем повторить их голосом поочередно
- г) для определения музыкальной памяти ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом
- д) для определения ритмических способностей ребенка, ему дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур
- е) послушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

**Критерии оценки поступающих:**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибальной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

**Оценка «Отлично»:**

уверенное воспроизведение мелодической линии и текста, исполняемого произведения

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения

- точное повторение ритмического рисунка без ошибок
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

**Оценка «Хорошо»:**

уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное

- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

**Оценка «Удовлетворительно»:**

допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное

- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

**Оценка «Неудовлетворительно»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными для освоения соответствующих предпрофессиональных программ