

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ г.ПСКОВА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ПРОГРАММА
по учебному предмету
Слушание музыки

Г.Псков
2016

Пояснительная записка

Предмет «Слушание музыки» является неотъемлемой частью музыкально-исторических дисциплин и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном процессе музыкальных школ.

Специфика курса Слушание музыки состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Эстетические цели преобладают над дидактическими. Данный курс компенсирует бедность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта. О важности развития этих качеств у ребенка говорил исследователь С. Морозов: «Способность чувственной, эмоциональной отзывчивости, если ее развивать в себе, научит куда больше "слышать в звуках", чем слышит иной человек, наделенный тонким слухом, но с холодным сердцем и равнодушным умом относящийся к музыкальному искусству».

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов. Курс «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения ДШИ. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего

школьного возраста.

Основные задачи:

1. *Создать* предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
2. *Формировать* основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
3. *Накапливать* опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
4. *Расширять* эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
5. *Развивать* музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся;
6. *Способствовать* развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
7. *Воспитывать* желание слушать и исполнять музыку;
8. *Поддерживать* проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.
9. *Развивать* способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании курса «Слушание музыки» обучающийся должен уметь:

1. понимать специфику музыки как вида искусства;
2. определять общий характер и образный строй произведения;
3. выявлять выразительные средства музыки;
4. узнавать тембры музыкальных инструментов;

Чтобы проверить степень освоения материала без лишнего нажима и назидания, дается ряд творческих заданий. Они помогут выявить знания, умения и навыки учеников, а также станут не столько критерием оценки,

сколько любимой формой работы на уроке.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения — 102 часа.(по 34 часа каждый год.)

Структура и примерное содержание учебной дисциплины

Курс «Слушание музыки» включает в себя следующие темы:

1 год обучения:

- Окружающий мир и музыка. Что такое музыка? Сказки, легенды о музыке и музыкантах.
- Музыка и другие виды искусства
- Мир детства в музыке.
- Животные, птицы, рыбы в музыке
- Музыка и сказка. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.
- Музыка и природа. Времена года в музыке.
- Настроение, характер и чувства человека в музыке.

2 год обучения:

- Песня. Танец. Марш. Движения под музыку. Различные виды маршей. Танцы (народные, старинные, современные)
- Времена года в народном календаре. Народные праздники, обряды, песни.
- Героико – патриотические темы в музыке

3 год обучения:

- Музыкальные инструменты.
- Музыкальные формы.
- Жанры вокальной, инструментальной и симфонической музыки.
- Опера.
- Балет.

Музыкальный материал подобран по возможности яркий, образный, доступный детскому восприятию.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
I год обучения

№ п/п	Название темы	Кол. часов
Тема 1	Окружающий мир и музыка. Что такое музыка? Сказки, легенды о музыке и музыкантах.	2
Тема 2	Музыка и другие виды искусства	2
Тема 3	Мир детства в музыке. Музыка для детей и о детях.	7
Тема 4	Животные, птицы, рыбы в музыке.	5
Тема 5	Музыка и сказка. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	8
Тема 6	Музыка и природа. Времена года в музыке. Состояние природы в разное время суток. Утро, день, вечер, ночь.	6
Тема 7	Настроение, характер и чувства человека в музыке.	4
ИТОГО:		34

II год обучения.

№ п/п	Название темы	Кол. часов
Тема 1	Песня. Танец. Марш. Движения под музыку. Различные виды маршей. Танцы (народные, старинные, современные)	15
Тема 2	Времена года в народном календаре. Народные праздники, обряды и песни от древности до наших дней.	17
Тема 3	Героико- патриотическая тема в музыке	2
ИТОГО		34

III год обучения

№ п/п	Название темы	Кол. часов
Тема 1	Музыкальные инструменты. Виды оркестров.	16
Тема 2	Музыкальные формы.	4
Тема 3	Жанры вокальной, инструментальной и симфонической музыки.	6
Тема 4	Опера	4
Тема 5	Балет	4
ИТОГО		34

Условия реализации программы дисциплины

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, стулья, столы.

Технические средства обучения: аппаратура для просмотра и прослушивания музыкальных произведений.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Чтобы проверить степень освоения материала без лишнего нажима и назидания, дается ряд творческих заданий. Они помогут выявить знания, умения и навыки учеников, а также станут не столько критерием оценки, сколько любимой формой работы на уроке.

Механизм оценки:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;

- музыкальная викторина;
- систематическая проверка домашнего задания;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;
- творческий зачет;
- контрольный урок в конце 3-го года обучения.

Критерии оценки успеваемости:

Оценка «5» (отлично) – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» (хорошо) – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Список литературы:

1. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М., «Пресс – соло», 1998.
2. Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008г.
3. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006г.
4. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ.

(пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство
Культуры РФ, 2001.

5.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение,
1989г

6.Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету
«Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.

7.Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету
«Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.

8.Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1
класс. – Спб, «Композитор», 2006 г.

9.Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2
класс. – Спб, «Композитор», 2006 г.

10.Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 3
класс. – Спб, «Композитор», 2006 г.

11.Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие по музыкальной
литературе 4 класс Спб, «Композитор», 2007 г.

12.Шорникова М.И. «Музыкальная литература. 1 год обучения».- Ростов-на-
Дону, «Феникс», 2011 г.