

**МБУДО «Детская школа искусств» город Псков.**

**Ритмика**

Программа

Для хореографического отделения ДШИ г.Пскова

Составитель: Андреева Наталья Олеговна

2015 г.

## Пояснительная записка

Данная программа является частью общеразвивающей программы на хореографическом отделении Детской школы искусств г. Пскова. Рассчитана на 1 год обучения детей 6-ти летнего возраста, поступивших на отделение хореографии в подготовительный класс.

*Форма обучения* – групповая. Число занимающихся 10-14 человек. Принимаются дети подготовительной группы детского сада, прошедшие отбор на вступительных экзаменах. Составлена на основе программы Шершнёва Виктора Григорьевича «От ритмики к танцу».

*Основными целями* данной программы является создание крепкого детского коллектива и подготовка детей к поступлению в первый класс общеразвивающей программы хореографического отделения.

*Программа направлена* на развитие личности ребёнка, его образование в области хореографии, воспитание общекультурного уровня, а также сохранение детской непосредственности, открытости и жизнерадостности.

*Задачи программы:* - формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;

- поэтапное овладение детьми данной возрастной категории ритмикой. Элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;

- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских движений и навыков;

- развитие элементарных пространственных представлений, ориентация детей в ограниченном пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков-фигур;

- снятие мышечного и психологического напряжения;

- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения;

- развитие творческого воображения.

Программа базируется на принципах работы с дошкольниками: систематичность, доступность, последовательность, учет психофизических и возрастных особенностей, наглядность, сознательность, активность, актуальность, результативность и сотворчество педагога и учеников.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа продолжительностью 25 минут + 5 минут перерыв.

## Содержание урока.

1. Вводная, вступительная часть (4-5 минут). Организационный момент, построение, поклон-приветствие.

*Цель:* психологический настрой детей, установление благожелательного эмоционального контакта.

*Задачи:* - сориентироваться в пространстве

- сосредоточить внимание

- настроиться на занятие

2. Основная часть ( 40 минут). Разминка, ритмика (ритмические рисунки), танцевальные игры, музыкально-танцевальные этюды, РТВ (развитие творческого воображения), партерная гимнастика, актёрская «пятиминутка».

*Цель:* игровое, эмоционально-образное освоение основного учебного лексического материала.

*Задачи:* - овладение хореографической лексикой, способствующей формированию правильной осанки

- развитие чувства ритма

- участие в танцевальных играх

- исполнение упражнений на укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, релаксационных упражнений

- развитие фантазии, творчества, артистизма.

3. Заключение (4-5 минут). Оценка занятия, поклон-прощание.

*Цель:* поощрение, психологическая поддержка детей, их творческой инициативы.

*Задачи:* - подвести итоги занятий, применяя одобрительные, позитивные, оценочные акценты деятельности.

- сосредоточить внимание на заключительной части занятия.

## Содержание программы

### 1. Вводная часть.

Игра на ориентировку в пространстве («Самолётики»).

Поклон.

### 2. Основная часть.

Разминка: шаги с носка, шаги на полупальцах, шаги на пятках, лёгкий бег, танцевальный бег, бег с высоким подниманием бедра, марш с высоким подниманием бедра, упражнения: «ёлочка», «цапля», «капелька»; упражнения для развития пластики рук.

Ритмические рисунки: хлопки в ладоши на 4/4, 2/4, 1/4. Хлопки в сочетании с танцевальными движениями.

Танцевальные игры: «Большое путешествие», «Давай дружить», «Пёсик Бинго», «Магазин игрушек», «В мире животных», «Подводный мир», «Зеркало», «Перепляс», «Учительница» и т.д.

Танцевальные этюды: «Времена года», «Любимая игрушка», «Настроение», «Бусинки», «Матрёшки», «Птичий двор».

Партерная гимнастика: «черепашки» (работа стоп), «бабочка», «книжка», «лягушка» (сидя, лёжа на животе), «змея», «лодочка», «корзиночка», «орешек», «паучок», «курица», «кораблик», «колечко», «кошечка», «волна», растяжка шпагатов.

### 3. Заключение.

Игра «Найди своё место», «Самолётики».

Поклон.

В конце первого полугодия проводится открытый урок для родителей . В конце учебного года проводится открытый урок с подведением итогов прохождения программы и аттестацией детей.

### **Прогнозируемые результаты.**

К концу учебного года дети должны:

1. Освоить азы ритмики.
2. Освоить пространство танцевального зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах.
3. Определять характер музыки, менять характер движений в соответствии с изменением музыкального материала.
4. Создавать пластический образ, опираясь на лексический материал.
5. Чётко и выразительно выполнять программные движения.
6. Уверенно выполнять основные элементы партерной гимнастики.
7. Адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к одноклассникам и партнёрам в танце.
8. Иметь определённые навыки общей культуры, интеллектуально-эстетического развития.
9. Быть работоспособным и готовым к физическим нагрузкам.
10. Иметь развитую волю, чувство коллективного сотворчества, быть коммуникабельным.

### **Аттестация.**

Проводится в конце учебного года по результатам выполнения требований программы.

На каждом уроке выставляются оценки в дневник за работу на уроке и поведение.

**Календарно-тематический план**  
**По предмету «Ритмика» в 0 классе**

Общее количество часов в неделю - **4**

Количество занятий в неделю – **2**

**Содержание занятий:**

1. Вводная часть.

Игра на ориентировку в пространстве.

Поклон.

2. Основная часть.

Разминка.

Ритмические рисунки.

Танцевальные игры.

Танцевальные этюды.

Партерная гимнастика.

3. Заключение.

«Найди своё место», «Самолётики».

Поклон.

## І четверть

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Кол-во элементов</b>
1.	Разминка.	7
2.	Ритмические рисунки.	3-10
3.	Танцевальные игры.	1-2
4.	Танцевальный этюд.	1
5.	Партерная гимнастика	15
6.	Игры на ориентировку в пространстве	1-2

## ІІ четверть

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Кол-во элементов</b>
1.	Разминка.	7
2.	Ритмические рисунки.	3-10
3.	Танцевальные игры.	1-2
4.	Танцевальный этюд.	1
5.	Партерная гимнастика	15
6.	Игры на ориентировку в пространстве	1-2

### III четверть

№	Содержание занятий	Кол-во элементов
1.	Разминка.	11
2.	Ритмические рисунки.	5-8
3.	Танцевальные игры.	1-2
4.	Танцевальный этюд.	1
5.	Партерная гимнастика	17
6.	Игры на ориентировку в пространстве	1-2

### IV четверть

№	Содержание занятий	Кол-во элементов
1.	Разминка.	11
2.	Ритмические рисунки.	5-8
3.	Танцевальные игры.	1-2
4.	Танцевальный этюд.	1
5.	Партерная гимнастика	17
6.	Игры на ориентировку в пространстве	1-2

Заместитель директора

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

\_\_\_\_\_  
Никитина О.В.



