

Порядок проведения отбора и работы комиссии по приёму детей для обучения по предпрофессиональным программам: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

1. Комиссия по отбору детей состоит из преподавателей музыкального отделения. Председатель комиссии – заместитель директора по учебной работе Никитина О.В., заместитель председателя - заместитель директора по учебной работе Щеткина Н.Н., члены комиссии: заведующая отделения фортепиано Долидзе Л.В., заведующая струнным отделением Федорова Н.Н., заведующий народным отделением Васильев К.В., заведующая хоровым отделением Овчинникова Е.Н., секретарь – преподаватель Глазунова Л.В.
2. Секретарь комиссии ведет протоколы заседаний комиссии, предоставляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.
3. Приёмные испытания проводятся в следующие сроки:
- 30 мая, 31 мая с 18.00 до 20.00; 1 июня с 10.00 до 12.00 (ауд. 110, 111, 108, 109).
4. Приёмные испытания проводятся в индивидуальной форме.
5. Содержание форм отбора детей (требования к поступающим) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: определение наличия чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональность восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

а) на наличие музыкального слуха и точности вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни или рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

б) на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков, затем повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано.

в) для проверки гармонического слуха ребёнку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии – интервале или аккорде, а затем повторить их голосом поочередно.

г) для определения музыкальной памяти ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести ее голосом

д) для определения ритмических способностей ребёнка, ему дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур

е) послушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

6. Дети, прошедшие конкурсный отбор допускаются к зачислению в Школу. Зачисление производится в приемной комиссии.

7. Результаты отбора объявляются не позднее 7 июня. Список поступающих с оценками размещается на сайте Школы и информационном стенде Школы.
8. Родители (законные представители) вправе подать письменное заявление в апелляционную комиссию при несогласии с результатами отбора не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов.