

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» города Пскова

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА !»

по предмету

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 -7 ЛЕТ»

на отделении

«Начального Эстетического Воспитания»

Преподаватель  
Ковалькова С.Ю

Г.Псков 2012 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В основу данной образовательной программы «Здравствуй, сказка!», положены Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 Регистрационный номер 16299 от 8 февраля 2010 г. Минюст РФ); Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1. 2660-10).

Программа предназначена для детей 4-7 лет, занимающихся в Детской школе искусств на отделении «Начального Эстетического Воспитания», в дальнейшем – НЭВ. Программа предполагает трехгодичное обучение.

Время, отведенное для занятия – 30 минут. В структуру занятия входят несколько этапов:

1. «погружение в сказку» (стихотворение, сочинение сказочной ситуации для гостя занятия – мягкой игрушки, героя мультфильма);
2. формирование цветowych пятен на формате;
3. игра-развлечение; героем»;
4. путешествие по выставке рисунков.

Группы формируются по возрастному принципу: 1. От 4 до 5 лет; 2. От 5 до 6 лет; 3. От 6 до 7 лет; желательно, что бы возраст детей в одной группе, отличался не более чем на 2-3 месяца. Комфортное количество детей в группе от 12 до 16 человек.

Помещение для занятий просторное, хорошо освещенное, легко проветриваемое, оснащенное мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей. В помещении присутствует дополнительное оборудование для проведения занятий: демонстрационный мольберт, игрушки, большие зеркала, аппаратура для музыкального сопровождения занятий, иллюстративный материал (детские книги, изображения сказочных персонажей, различный натуральный материал).

Содержание программы обеспечивает разностороннее развитие детей (с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) по художественно-эстетическому направлению. В основе программы лежит принцип познавательной и эмоциональной активности, целью которого является целенаправленное развитие творческих способностей ребенка; программа сочетает научную обоснованность и практическую применимость. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач обеспечивают высокие результаты на практике. Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через живопись, графику, лепку.

Дети на занятиях должны быть обеспечены материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Для занятий живописью:

1. набор гуашевых красок «Мастер-класс»;
2. кисти из белки №8, №5, №3;
3. бумага формата А3;
4. палитра;
5. пластиковое ведро для воды не менее 1 литра;
6. салфетки для вытирания кистей.

Для занятий графикой:

1. фломастеры с толстым стержнем в количестве не менее 12 цветов;
2. масляными пастельными мелками;

Для занятий лепкой:

1. пластилин 16 цветов «Каляка-маляка», «Гамма» и др. - пластилин должен быть мягким, но не плавиться в руках ребенка;
2. доска для лепки;
3. стеки;
4. цветной картон размером 21 X 14 см, 10 X 14 см;

5. влажные салфетки;

Занятия проходят один раз в неделю с 1 сентября по 1 мая. Каникулы один раз в год с 30 декабря по 13 января.

Занятия в течение года делятся на три блока:

1. Живопись (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь)
2. Графика (февраль, две недели марта)
3. Лепка (две недели марта, апрель).

Большая часть времени отводится живописи, потому что при работе цветом у ребенка воспитывается эмоциональная отзывчивость не только на сюжет, но и на психологическую составляющую цвета. На занятиях живописью дети глубоко знакомятся с цветом, который используют и в графике и в лепке. Именно на живописи дети учатся управлять цветами – достигать нужного результата – делать цвет ярче, светлее, темнее, смешивать основные цвета и получать дополнительные (смешивая желтый цвет с синим, получая зеленый и т.д.). Краски могут быть теплые, добрые, грустные, холодные и т.д. Именно на занятиях живописью у ребенка развиваются творческие способности – ребенок не боится большого листа, цвета, на каждом занятии он получает взрыв эмоций – ему не скучно творить! Он может описать все события, что происходят на его рисунке за столь короткое время для него сейчас не важно, что что-то неаккуратно, не очень похоже на действительность – ведь эту сказку и этих героев придумал он сам!

Графика дается детям чуть труднее. Графические работы необходимы для развития композиционных навыков, развития моторики, умения пользоваться различными материалами для выполнения творческих заданий, развития глазомера, знакомства с различными типами линий, в качестве подготовки к школе.

Основная часть времени графического блока отводится работе с разными видами линии (прямая, волнистая, ломаная, наклонная, похожая на улитку, птичку, и т.д.). Линейный рисунок совмещается с работой пятном – масляными пастельными мелками. Любят дети использовать и точку для передачи материальности речного или морского песка, особенно если в руке сразу несколько фломастеров разных цветов. Результат приводит их в восторг.

Лепка также является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. Именно во время занятий лепкой особенно развивается мелкая моторика, обогащается пространственное мышление ребенка, что очень важно для приобретения опыта познания мира. Детям очень нравится лепить. Ведь конечным результатом работы является объёмный предмет, который можно не только увидеть, но и поиграть с ним.

## 1 КЛАСС (от 4 до 5 лет)

### Возрастные особенности психического развития детей.

У ребенка появляется особый интерес к изобразительной деятельности. Его интересует сам процесс : работа с красками, их пастообразность, появление пятен на листе, придание формы этим пятнам, возможность рисовать не только кистью, но и пальцами; следы, оставляемые разными номерами кистей и представление этих пятен - то следами от ног на снегу, то дождем, то летящими по небу листьями. Развивается внимательность – осенние листья могут быть разными: красными, желтыми, оранжевыми. Дети знакомятся с названиями всех цветов, узнают, при помощи каких красок можно получить голубой цвет, розовый цвет, оранжевый. Работая с красками, запоминают особенности работы с ними – кисть после работы одним цветом нужно промывать, вытирать о салфетку; прежде чем набрать краску – кисть слегка смочить, лишнюю воду убрать о край ведра; на какую глубину окунать кисть в краску, и т.д. Из жизненного опыта ребята знают названия основных геометрических фигур – квадрат, треугольник, круг, овал и к концу года могут нарисовать их, назвать фигуру, на которую похож тот или иной предмет (дом состоит из квадрата и треугольника). Совершенствуется ориентация в пространстве. Начинает развиваться образное мышление, воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность. К концу года увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Поэтому в конце

каждого занятия обязательно нужно похвалить работу каждого ребенка. В этом возрасте они чрезвычайно обидчивы.

Предлагаемая программа очень тесно связана с возрастными особенностями детей. Одна из них - быть успешным, быть услышанным реализована на занятиях художественной деятельностью.

Каждое занятие – это путешествие в сказку, возможность побывать на разных континентах, например, Африке, Австралии, на Северном полюсе. Вспомнить животных, которые там живут, как они выглядят, что они едят. Представить себя капитаном корабля и плыть по морю, нарисовать золотую рыбку и загадать ей своё желание и т.д. Дети очень любят в этом возрасте рисовать семью, например, Маму Зайчиху и её деток – зайчат, всем дать имена, дорисовать им костюмы, украсить их различными узорами. В конце занятия ребята с удовольствием рассказывают о своем рисунке для ребят в группе и своим родителям.

Большая часть рисунков первого года обучения основана на рисовании окружностей разного размера, овалов, различных видов и размеров линий, фактур – точек различных размеров, отпечатков кисти – лепестков, украшений различных плоскостей посредством повторения разных элементов.

В 1 классе на уроках живописи идет работа с красным, желтым, синим, зеленым, белым цветами. Смешивание дополнительных цветов ведет к большим затратам времени. Если смешиваем, то один цвет, например – «голубой», на котором идет отработка последовательности действий работы с палитрой – в какой последовательности набирать цвета, какими размерами кистей пользоваться, какое количество белой краски необходимо для достижения цели, какое количество синей. В этом возрасте у детей уже есть стереотипы – солнце большинство пытаются рисовать только желтой краской. Лишь к концу года, ребята путем логических выводов, что солнце «горячее», «жаркое», а горячий цвет это – красный, используют для изображения солнца красный, иногда оранжевый цвет.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (от 4 до 5 лет)

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
	<b>ЖИВОПИСЬ.</b>	
Сентябрь	Задание 1. «Волшебные облака, пролетающие над полем цветов»	1
Сентябрь	Задание 2. «Грустное осеннее дерево»	1
Сентябрь	Задание 3. «Осенний пейзаж»	1
Сентябрь	Задание 4. «Колобок»	1
Октябрь	Задание 5. «Веселые цыплята»	1
Октябрь	Задание 6. «Огненный кот»	1
Октябрь	Задание 7. «Сказка в осенней корзинке»	1
Октябрь	Задание 8. «Сказочный букет»	1

Ноябрь	Задание 9. «Путешествие в Африку»	1
Ноябрь	Задание 10. «Золотая рыбка»	1
Ноябрь	Задание 11. «Приключения Сороки-Вороны»	1
Ноябрь	Задание 12. «Вини Пух с воздушным шариком»	1
Декабрь	Задание 13. «Первый снег»	1
Декабрь	Задание 14. «Снеговик из сказки»	1
Декабрь	Задание 15. «Дед Мороз»	1
Декабрь	Задание 16. «Новый год!»	1
Январь	Задание 17. «Путешествие на Северный полюс»	1
Январь	Задание 18. «Портрет»	1
ИТОГО 18 ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ. ГРАФИКА.		
Февраль	Задание 1. «Кот запутался в клубках»	1



Февраль	Задание 2. «Волшебное дерево в сказочном саду»	1
Февраль	Задание 3. «Гусеничка в гостях у бабочки»	1
Февраль	Задание 4. «Ёжик идет в гости»	1
Март	Задание 5. «Букет для мамы»	1
Март	Задание 6. «Медвежонок Ух»	1
ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ГРАФИКЕ. ЛЕПКА.		
Март	Задание 1. «Коврик для куклы»	1
Март	Задание 2. «Сказочный цветок»	1
Апрель	Задание 3. «Котенок Гав»	1
Апрель	Задание 4. «Попугай Кеша»	1
Апрель	Задание 5. «Веселый клоун»	1
Апрель	Задание 6. «Царевна-лягушка»	1

	ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ЛЕПКЕ.	
--	---------------------------	--

	ВСЕГО 30 ЗАДАНИЙ В ГОД.	
--	-------------------------	--

## 2 КЛАСС (от 5 до 6 лет)

### Возрастные особенности психического развития детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и различные иллюстрации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшим или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжается совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Все эти особенности очень подробно отражены в методических рекомендациях к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой

Предлагаемая программа, берет за основу именно эти особенности возрастные особенности психического развития детей. Педагог выступает как соавтор предлагаемых ситуаций для тематического рисования. Любое занятие начинается с погружения в атмосферу предполагаемых обстоятельств: путешествия в сказку, которую педагог сочиняет вместе с детьми. Задает настроение героям, определяет декорацию для событий, большую часть которых, ребенок додумывает сам, вводя в сказку дополнительных участников, вводя свой декор. Педагог задает темп занятия, помогая правильно технически выполнять работу над тематической композицией. Дети часто вслух сами комментируют свои действия: вводят терминологию (пишем небо, называют названия цветов – «марс», «белила»), берем самую большую кисть, самую маленькую кисть, промыли кисть, убрали лишнюю воду о край ведра, положили на палитру, и т.д. У детей появляется

заинтересованность в конечном результате – они ждут признания не только от педагога своей работы, но и похвалы от детей в группе. За время занятия рисунок ребенка обрастает большим количеством деталей, которые может предложить педагог, но и дополнить ребенок сам, потому что у него появляются свои наблюдения за внешним миром. Рисуем свитер медвежонку, чтобы не было холодно зимой, кто-то добавляет к образу шарфик, шапку, варежки или , например, говорят, что нужны валенки, тут же кто-то уже рисует узор на них. Как-то сами собой появляются рядом медвежата, следы на снегу, ложки, санки. Процесс рисования с этой возрастной группой доставляет огромное удовольствие. Дети очень ждут этих занятий – уже большую часть подготовки к занятию выполняют сами – наливают воду, пытаются открыть краски, разложить на столе правильно инструменты, чтобы показать свою самостоятельность. В конце каждого урока ребята получают положительный заряд эмоций от того, что в своем рисунке он сумел воплотить свой замысел. Посещая занятия на отделении НЭВ, родители отмечают, что даже те дети, которые не имели интереса к изобразительной деятельности, начинают дома рисовать самостоятельно без какого-то посыла со стороны родителей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС (от 5 до  
6 лет).

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
<b>ЖИВОПИСЬ.</b>		
Сентябрь	Задание 1. «Летние приключения кота Мурзика»	1
Сентябрь	Задание 2. «Полет бабочки на день рождения к пчелке»	1
Сентябрь	Задание 3. «Осенний пейзаж»	1
Сентябрь	Задание 4. «Конь-огонь»	1
Октябрь	Задание 5. «Приключение петуха в путешествии с ёжиком»	1
Октябрь	Задание 6. «На лугу пасутся КО»	1
Октябрь	Задание 7. «Портрет Осени»	1
Октябрь	Задание 8. «Сказка на прогулке с верным псом Шариком»	1
Ноябрь	Задание 9. «Цирк»	1
Ноябрь	Задание 10.	

	«Скоро зима»	1
Ноябрь	Задание 11.	
	«Белка готовится к зиме»	1
Ноябрь	Задание 12.	
	«Сказка про Муравьишку»	1
Декабрь	Задание 13.	
	«А у нас во дворе!»	1
Декабрь	Задание 14.	
	«Семья снеговиков на прогулке»	1
Декабрь	Задание 15.	
	«Снегурочка»	1
Декабрь	Задание 16.	
	«Северный олень»	1
Январь	Задание 17.	
	«В царстве Снежной королевы»	1
Январь	Задание 18.	
	«Портрет»	1
ИТОГО 18 ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ.		
ГРАФИКА.		
Февраль	Задание 1.	
	«Сказочный зимний лес»	1
Февраль	Задание 2.	
	«Изумрудный город»	1
Февраль	Задание 3.	

	«Была у лисы избушка ледяная»	1
Февраль	Задание 4.	
	«Зимние забавы»	1
Март	Задание 5.	
	«Подарок для мамы»	1
Март	Задание 6.	
	«Слоненок в джунглях»	1
	ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ГРАФИКЕ.	
	ЛЕПКА.	
Март	Задание 1.	
	«Кот - Котофеич»	1
Март	Задание 2.	
	«Морской лев»	1
Апрель	Задание 3.	
	«Такса»	1
Апрель	Задание 4.	
	«Жирафа»	1
Апрель	Задание 5.	
	«Мудрый Ворон»	1
Апрель	Задание 6.	
	«Мышиная история»	1
	ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ЛЕПКЕ.	
	ВСЕГО 30 ЗАДАНИЙ В ГОД.	

### 3 КЛАСС (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности психического развития детей.

Дети 6 лет вступают в стадию развития «правдоподобных изображений», как отмечает в своей книге Н.В.Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Она характеризуется последовательным отказом от схем, обозначающих объекты окружающего мира, и переходом к собственным изображениям – попыткам передать наблюдения и впечатления в образах.

В методических рекомендациях к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой отмечается, что образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся гендерные различия. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. У детей продолжается развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжается развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В предлагаемой программе третьего года обучения закрепляются навыки, полученные ранее. Особое внимание уделяется композиции листа. Обращается внимание детей на то, что главное изображение на листе должно быть выделено: цветовой гаммой, подробной прорисовкой деталей. Дети начинают осознавать как можно изобразить предметы, находящиеся друг за другом. Дома, стоящие на улице рядом могут быть разной высоты в зависимости от количества этажей. Появляются работы с птичьего полета – панорамные, дети хотят в своих работах отразить большее количество информации. Как отрицательный момент, можно отметить появившееся чувство страха – боязнь испортить работу. У детей появляется желание изображать окружающий мир таким, как они его видят. В этом возрасте иногда можно использовать форматы разной формы – квадратный, вытянутый, большего размера - А2. Задания можно



разбить на два занятия – создание на листе пространства больших цветочных пятен и детальная проработка главных героев.

За время занятия дети успевают использовать большую цветовую гамму. Получать цветочные оттенки разных цветов. Они уже самостоятельно смешивают не два, а три - четыре цвета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
	<b>ЖИВОПИСЬ.</b>	
Сентябрь	Задание 1. «Путешествие на воздушном шаре»	1
Сентябрь	Задание 2. «Образ Осени»	2
Сентябрь	Задание 3. «Осенний пейзаж»	1
Октябрь	Задание 4. «Очень добрая сказка»	2
Октябрь	Задание 5. «Плывет, плывет кораблик»	1
Октябрь, Ноябрь	Задание 6. «Красная шапочка»	2
Ноябрь	Задание 7.	

	«Карabas-Барабас»	1
Ноябрь	Задание 8. «На арене цирка»	2
Декабрь	Задание 9. «В гостях у Деда Мороза»	1
Декабрь	Задание 10. «Снег идет»	1
Декабрь	Задание 11. «Новый год в лесу»	1
Декабрь	Задание 12. «Новогодний хоровод»	1
Январь	Задание 13. «А у нас во дворе!»	2
ИТОГО 18 ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ. ГРАФИКА.		
Февраль	Задание 1. «Зимняя сказка»	1
Февраль	Задание 2. «Динозаврики»	1
Февраль	Задание 3. «Гуси-лебеди»	1
Февраль	Задание 4. «Метель»	1
Март	Задание 5.	

	«Подарок для мамы»	1
Март	Задание 6.	
	«Царь зверей»	1
	ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ГРАФИКЕ.	
	ЛЕПКА.	
Март	Задание 1.	
	«Крокодил»	1
Март	Задание 2.	
	«Обезьянка»	1
Апрель	Задание 3.	
	«Пеликан»	1
Апрель	Задание 4.	
	«Овечка»	1
Апрель	Задание 5.	
	«Пингвины»	1
Апрель	Задание 6.	
	«Ослик»	1
	ИТОГО 6 ЗАДАНИЙ ПО ЛЕПКЕ.	
	ВСЕГО 30 ЗАДАНИЙ В ГОД.	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- как правильно расположить материалы на рабочем столе;
- названия всех цветов, используемых в течение года;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- большую, среднюю и маленькую кисть;
- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник;
- фактуры, которыми пользовались на уроках графики;
- разные типы линий (прямая, волнистая, замкнутая, «колючая» - ломаная);

Должны уметь:

- пользоваться гуашевыми красками (набирать краску на кисть, смешивать голубой, розовый, оранжевый, желто-зелёный, фиолетовый цвета);
- правильно промывать и вытирать кисть;
- пользоваться палитрой;
- грунтовать лист;
- из различных типов линий составлять фактуры, которыми пользовались на уроках графики;
- определять центр листа;
- сравнивать предметы по размеру;
- выбрать место для изображения персонажей композиции;
- нарисовать лиственное и хвойное деревья;
- нарисовать простых по строению, животных посредством кругов, овалов, коротких линий (кошка, медведь, обезьяна и т.д.);

- на уроках лепки скатать шар (разных размеров), жгут;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу 2 года обучения дети должны закрепить знания, полученные в 1 классе и твердо знать:

- как правильно расположить материалы на рабочем столе;
- названия всех цветов, используемых в течение года;
- основные (главные) цвета: желтый, красный, синий;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник;
- разные типы линий (прямая, волнистая, замкнутая, «колючая» - ломаная);

А также:

- составлять из разных типов линий разные фактуры, которыми пользовались на уроках графики в 1 и 2 классах;
- дополнительные цвета: оранжевый, желто-зеленый, фиолетовый и их оттенки, получаемые путем смешивания с белой краской.

Должны уметь:

- нарисовать самостоятельно простейшую композицию из 2 – 3 персонажей; - определить центр листа – место расположения главного героя;
- расположить линию горизонта;
- уметь самостоятельно смешать краски и написать небо, землю, траву, деревья летом, осенью, зимой;
- выбрать место для изображения персонажей композиции;
- нарисовать человека (в соответствии с возрастными особенностями);

- нарисовать простых животных посредством кругов, овалов, коротких линий (кошка, медведь, обезьяна и т.д.);
- рассказать о том сюжете, который они выбрали;
- нарисовать несложный по конструкции и декору дом;
- пользоваться гуашевыми красками (набирать краску на кисть, смешивать голубой, розовый, оранжевый, желто-зелёный, фиолетовый цвета);
- правильно промывать и вытирать кисть;
- уверенно пользоваться палитрой;
- грунтовать лист;
- нарисовать лиственное и хвойное деревья;
- нарисовать лиственное и хвойное деревья;
- на уроках лепки из простых геометрических тел собрать объёмный объект;

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу 3 года обучения дети должны закрепить знания, полученные в 1 и 2 классах и твердо знать:

- составлять из разных типов линий разные фактуры, которыми пользовались на уроках графики в 1 и 2 классах;
- дополнительные цвета: оранжевый, желто-зеленый, фиолетовый и их оттенки, получаемые путем смешивания с белой краской.
- как правильно расположить материалы на рабочем столе;
- названия всех цветов, используемых в течение года;
- основные (главные) цвета: желтый, красный, синий;
- оттенки основных и дополнительных цветов;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;

- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник;
- фактуры, которыми пользовались на уроках графики;
- разные типы линий (прямая, волнистая, замкнутая, «колючая»);

А так же:

- порядок работы над композицией «от общего к частному»;
- гармоничные сочетания цветов: синий – фиолетовый, розовый – красный, краплак (малиновый) – фиолетовый;

Должны уметь:

- нарисовать дальний план (предметы меньшие по размеру);
- соблюдать правильную последовательность в работе над пейзажем;
- расположить линию горизонта;
- уметь самостоятельно смешать краски и написать небо, землю, траву, деревья летом, осенью, зимой;
- выбрать место для изображения персонажей композиции;
- нарисовать человека в движении (в соответствии с возрастными особенностями);
- нарисовать самостоятельно простых животных посредством кругов, овалов, коротких линий;
- рассказать о том сюжете, который они выбрали;
- самостоятельно нарисовать несложный по конструкции и декору дом, группу домов, замок;
- на уроках лепки из простых геометрических тел собрать объёмный объект, выполнить несложную по конструкции композицию из 4 -5 объектов;
- уметь смешивать пластилин разных цветов для расширения цветовой палитры;
- уверенно пользоваться гуашевыми красками;

- самостоятельно приготовить рабочее место;
- уверенно пользоваться палитрой;
- смешивать цвета для расширения цветовой палитры;
- грунтовать лист;



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» 2005г.
2. Гербова В.В., Васильева В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» 2 изд., и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2005.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007
4. Шайдурова Н.В. «Методика Обучения рисованию детей дошкольного возраста» Творческий Центр Сфера, Москва 2010.