

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ г.Пскова»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
«По ступенькам радуги»

2013год

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

Методическим советом

Директор В.В.Лисенков

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»



(подпись)

10.04.2013г.

(дата рассмотрения)

04.2013г.

(дата утверждения)

Разработчик – Яблочкина Н.В., преподаватель художественного
отделения ДШИ г. Пскова.

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Приложение: Программы учебных предметов

Пояснительная записка

Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в современных условиях становятся важнейшей задачей художественного образования. Воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства остается актуальным во все времена.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «По ступенькам радуги» («Живопись») разработана на основе и с учетом ФГТ; ориентирована на высокое качество образования, доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества.

Одной из важнейших идей в общей концепции ОП нам представляется воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Однако это не снижает уровень профессиональной требовательности педагогов, но позволяет погрузить детей в среду Мастерской Художника, в которой чудеса создаются своими руками.

Актуальность данной программы заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая будет не только формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем продолжить профессиональное образование в области изобразительного искусства, но направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Цель программы – формирование и художественно-эстетическое развитие целостной личности ребенка, способной самостоятельно решать

поставленные задачи в области художественно-творческой деятельности, вне зависимости от возраста.

Основными задачами программы являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Подобные задачи позволят обучающимся выработать личностные качества, способствующие их плодотворному развитию.

Основные компетенции, формирующиеся в образовательном процессе ОП:

- осваивать учебную информацию;
- владеть навыками творческой деятельности;
- уметь планировать домашнюю работу;
- уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликты;
- быть способным давать объективную оценку своему труду.

Наряду с указанными выше задачами и компетенциями основной задачей программ данного вида остается обеспечение преемственности ОП среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств, что определяет содержание и организацию всего образовательного процесса.

Вместе с тем, в целях сохранения традиций, сложившихся на художественном отделении Детской школы искусств г.Пскова за последние 15 лет, представляется необходимым включить в вариативную часть ОП предметы, направленные на формирование суммы знаний, умений и навыков, позволяющей продолжить развитие всего художественного отделения школы в указанном русле.

Срок освоения программы «Ступеньки к радуге» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Поступающий в группу обучения должен владеть следующими знаниями, умениями, навыками:

- осваивать изобразительное пространство листа;
- композиционно раскрывать заданную тему изобразительными средствами;
- смешивать цвета и работать с палитрой, создавать колористическое решение;
- знать и уметь использовать в работе свойства изобразительных материалов (гуашь, фломастеры, цветные карандаши, графитный карандаш, и т.п.);
- видеть пропорции и характер предмета, пытаться передавать их;
- видеть и пытаться передавать цветовые оттенки предлагаемых предметов и драпировок.

Основными видами обучения являются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Программа реализуется на базе художественного отделения школы. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку)

- мастерские,

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натурмортный и методический фонд; учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью; учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета "Компьютерная графика", оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Таким образом, реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «По ступенькам радуги» («Живопись») сохраняет сложившиеся в школе традиции, обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения программы "Ступеньки к радуге" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
 - умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
 - навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:**
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области **истории искусств:**

- знания основных этапов развития, а также основных произведений изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы "Живопись" по **учебным предметам** обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста,

соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение передавать выразительное решение постановок, их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство выразительными средствами живописи;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного

вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.