

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г.Пскова»

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

2016 год

«Рассмотрено»

«Утверждено»

Методическим советом

приказ №\_20/1\_

МБУ ДО «Детская школа искусств г.Пскова»

«Об утверждении  
образовательных программ»

30.08.2016г.

от 01.09.2016г.

(дата рассмотрения)

Разработчик: Овчинникова Е.Н., зав. хоровым отделением, преподаватель  
Детской школы искусств г. Пскова.

## **Структура программы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися

## **I. Пояснительная записка.**

### *1. Характеристика учебной программы*

Хоровое пение является весьма действенным средством эстетического воспитания. В процессе изучения курса хорового пения учащиеся осваивают основы хорового исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют музыкальный кругозор.

На уроках хорового исполнительства развивается детский голос, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

### *2. Срок реализации учебной программы*

Срок реализации учебного предмета (хоровой класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 лет на базе общеобразовательных школ, составляет 4 года (с 1 по 4 классы), для детей, поступивших в подготовительный класс с 6 лет на базе ДШИ составляет 4 года (подготовительный, 1,2,3 классы).

### *3. Объем учебного времени*

Сроки обучения	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	560
Количество часов на аудиторные занятия	280

### *4. Форма проведения учебных занятий*

Форма проведения учебных занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), индивидуальная (ОКФ)

### *5. Цели, задачи программы «Хоровое пение», условия реализации*

#### Цели:

- Формирование устойчивого интереса к искусству, музыке.
- Формирование музыкального вкуса

#### Задачи:

- Формирование вокально-хоровых навыков
- Формирование чувства музыки, стиля
- Обучение коллективному творчеству
- Обучение музыкальному исполнительству

#### Условия реализации

**Форма обучения** – очная.

### *6. Методы обучения:*

- Словесный (анализ музыкального материала ,объяснение)
- Наглядный (показ отдельных частей и всего произведения)

- Практический
- Прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов
- Индивидуальный подход к каждому ученику

*7. Материально-технические условия реализации учебной программы «Хоровое пение»:*

- Концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами, звукотехническим оборудованием
- Учебная аудитория для занятий с фортепиано
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Фортепиано", оснащаются роялями или фортепиано.
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- Наличие интереса у учащегося к хоровому исполнительству
- Знание начальных основ хорового искусства
- Знание простой терминологии
- Умение использовать выразительные средства, для создания художественного образа.
- Навыки коллективного исполнительства
- Навыки публичных выступлений
- Владение основным видом дыхания

б) инструментального:

- знания музыкальной терминологии
- Научить ребенка разучивать и грамотно исполнять доступные фортепианные произведения классического репертуара и современной музыки
- Сформировать у него навыки чтения нот с листа
- Игры в ансамбле
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты
- Научить детей петь по нотам
- Выработать устойчивую певческую интонацию
- Развить внутренний слух
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений

## Учебный план.

№	Наименование учебного предмета	Классы			
		Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Хор	2	2	2	2
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1
3.	Общий курс фортепиано	1	1	1	1
4.	Слушание музыки	-	1	1	1
	Всего:	4	5	5	5

## Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися.

Формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

### Текущий контроль:

- Оценка за работу в классе
- Текущая сдача партий

### Промежуточный контроль:

- Концертные выступления
- Отчетный концерт

### Критерии оценок.

Оценки выставляются по пятибалльной системе с учетом следующего:

- Уровень развития индивидуальных способностей учащегося
- Отношение обучающихся к учебному процессу (старательность, настойчивость)
- Владение вокально-хоровыми навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма, умения держать вокальную партию)
- Эмоциональное сценическое состояние
- Степень выразительности, художественности исполнения

5 «отлично» : регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание вокальной партии в произведениях, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.

4 «хорошо» : регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, вокально-интонационная неточность при исполнении произведений, участие в концертах хора.

3 «удовлетворительно» : нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть слов и мелодии хоровых произведений.