

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

2014г.

«Рассмотрено»

Методическим советом

МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

02.04.2011

(дата рассмотрения)

«Утверждаю»

Директор В.В. Лисенков

(подпись)

(дата утверждения)

Разработчик – Проненко Т.М., преподаватель художественного
отделения ДШИ г. Пскова.

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Приложение: Программы учебных предметов

Пояснительная записка

Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности в современных условиях становятся важнейшей задачей художественного образования. Воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства остается актуальным во все времена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ступени творчества» разработана на основе и с учетом ФГТ; ориентирована на высокое качество образования, доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, направлена на формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Одной из важнейших идей в общей концепции ОП нам представляется воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Однако это не снижает уровень профессиональной требовательности педагогов, но позволяет погрузить детей в среду Мастерской Художника, в которой чудеса создаются своими руками.

Актуальность данной программы заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая будет направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, социализации, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Реализации интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Цель программы – формирование и художественно-эстетическое развитие целостной личности ребенка, формирование у обучающихся общих

историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, художественно - творческих умений в базовых видах искусств.

Основными задачами программы являются:

- личностно- ориентированное образование, обеспечивающее творческое, духовно - нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие творческих способностей детей, и при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Подобные задачи позволят обучающимся выработать личностные качества, способствующие их плодотворному развитию.

Основные компетенции, формирующиеся в образовательном процессе ОП:

- осваивать учебную информацию;
- владеть умениями и навыками в творческой деятельности;
- уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликты;
- быть способным давать объективную оценку своему труду.

Наряду с указанными выше задачами и компетенциями основной задачей программ данного вида остается обеспечение вариативности

образования, направленную на индивидуальную траекторию развития личности.

Вместе с тем, в целях сохранения традиций, сложившихся на художественном отделении Детской школы искусств г. Пскова, за последние 15 лет, представляется необходимым включить в вариативную часть ОП предметы, направленные на формирование суммы знаний, умений и навыков, позволяющей продолжить развитие всего художественного отделения школы в указанном русле.

Срок освоения программы «Ступени творчества» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 12 лет до 15 лет, составляет 3 года. Поступающий в группу обучения должен владеть следующими знаниями, умениями, навыками:

- осваивать изобразительное пространство листа;
- композиционно раскрывать заданную тему изобразительными средствами;
- смешивать цвета и работать с палитрой, создавать колористическое решение;
- знать и уметь использовать в работе свойства изобразительных материалов (гуашь, фломастеры, цветные карандаши, графитный карандаш, и т.п.);
- видеть пропорции и характер предмета, пытаться передавать их;
- видеть и пытаться передавать цветовые оттенки предлагаемых предметов и драпировок.

Основными видами обучения являются аудиторные занятия.

Программа реализуется на базе художественного отделения школы. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и включает в себя:

- выставочный зал,

- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку)
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натурмортный и методический фонд; учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов: «Основы изобразительного искусства», «Декоративная лепка», "Беседы об искусстве", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью; учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета "Компьютерная графика", оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Таким образом, реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Ступени творчества» сохраняет сложившиеся в школе традиции, обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения программы "Ступени творчества" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы предметов, умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы по **учебным предметам** обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты :

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение передавать выразительное решение постановок.
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
знание основ цветоведения;
знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
знание основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
умение работать с различными материалами;
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Декоративная лепка:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
умение работать с различными материалами;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "декоративность", "рельеф", "композиция";
знание оборудования и пластических материалов;
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки анализа творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и итоговых просмотров. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговые просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся (см. раздел в программах учебных предметов). Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме тестов по предмету:

1) Беседы по искусству

Итоговых просмотров по предмету:

2) Основы изобразительной грамоты;

3) Декоративная лепка.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

Основы изобразительной грамоты:

«отлично»

- знание и использование основных выразительных средств и приемов композиции в работе;
- умелое использование средств живописи, графики, их изобразительно-выразительных возможностей;
- найденное живописно-пластическое\графическое решение для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

«хорошо»

- знание основных элементов композиции;
- недостаточно уверенное применение подготовительного материала для воплощения творческого замысла;
- использование некоторых выразительных средств и приемов композиции в работе;
- использование средств живописи, графики, их изобразительно-выразительных возможностей;
- некоторые навыки работы по композиции;

«удовлетворительно»

- знание основных элементов композиции;
- неуверенное применение подготовительного материала для воплощения творческого замысла;
- использование некоторых выразительных средств и приемов композиции в работе;
- недостаточные навыки работы по композиции;

«неудовлетворительно»

- незнание основных элементов композиции;

- неумелое использование выразительных средств и приемов композиции в работе;
- отсутствие навыков работы по композиции;

Беседы по искусству:

«отлично»:

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение.
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«хорошо»

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- неуверенность в выявлении средств выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«удовлетворительно»

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- неуверенность в выявлении средств выразительности, которыми пользуется художник;
- недостаточное умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- недостаточные навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«неудовлетворительно»

- незнание основных понятий изобразительного искусства;
- неумение выделять основные черты художественного стиля;
- неумение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- неумение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- недостаточные навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- отсутствие навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.