

# Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства.

Срок обучения 4 года.

## Аннотация на программу «Ритмика».

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами курса являются: применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;

- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

В результате освоения курса учащийся должен:  
**иметь практический опыт:**

- уметь определять выразительные средства музыки - характер, темп, штрихи, регистр, динамические оттенки;
- знать музыкальную терминологию в объеме знаний учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;
- затакт;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- знать особенности народной и классической музыки;
- уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
- слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением;
- выполнять упражнения с предметами и без них под музыку в простых и сложных музыкальных размерах;
- уметь видеть свои ошибки и ошибки других учеников;
- уметь координировать движения рук, ног и головы;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь танцевать в паре и в ансамбле.

*Срок реализации* учебного предмета учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 1 год- 66 часов.

## Аннотация на программу «Гимнастика».

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачами курса являются:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

В результате освоения курса учащийся должен:  
**иметь практический опыт:**

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

**Срок реализации** учебного предмета учебного предмета «Ритмика» составляет 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 4 года- 165 часов.

## Аннотация на программу «Беседы по искусству танца».

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

- **Задачами курса являются:** формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

- **формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;**

- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

В результате освоения курса учащийся должен иметь:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

**Срок реализации** учебного предмета учебного предмета «Беседы по искусству танца» составляет 1 год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Беседы по искусству танца».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 1 год 33 часа.

## Аннотация на программу «Подготовка концертных номеров».

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами курса являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;

- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

В результате освоения курса учащийся должен:

осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

работать в танцевальном коллективе;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

иметь навыки участия в репетиционной работе.

*Срок реализации* учебного предмета учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 4 (8) года.

*Объем учебного времени* предусмотрен учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 4 года- 132 (264) часа.

## **Аннотация на программу «Современный танец».**

Структура программы

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*



II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу.

Освоение особенностей происхождения модерн-джаз танца. Ознакомление с основами модерн-джаз танца ( характером и особенностями). Развитие техники и манеры исполнения современного танца. Воспитание музыкальности, культуры и поведения в обществе.

Задачами курса являются:

*Обучающие:*

- ознакомить учащихся с видами современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов;

- сформировать музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;

- выработать у учащихся комплекс технических навыков и умений, исполнительскую культуру, а также свободное и выразительное владение современной хореографией.

*Развивающие:*

- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, умение согласовывать движения с музыкой;
- расширить кругозор.

*Воспитательные:*

- привить художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии;
- воспитать культуру общения и необходимые личностные качества;
- приобщить к здоровому образу жизни.
- расширять танцевальный кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства.

В результате освоения курса учащийся должен:

знать:

- ✓ специальную терминологию джаз-модерн танца в рамках предложенной программы,
- ✓ принципы освоения танцевального движения,
- ✓ особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- ✓ основные элементы и движения джаз-модерн танца

уметь:

- ✓ двигаться в технике джаз-модерн танца,
- ✓ исполнять основные элементы и движения джаз-модерн танца,
- ✓ ориентироваться на сценической площадке,
- ✓ работать самостоятельно и в коллективе.

*Срок реализации* учебного предмета учебного предмета «Современный танец» составляет 1 год.

*Объем учебного времени,* предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Современный танец».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 1 год- 66 часов.

## Аннотация на программу «Основы классического танца».

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачами курса являются:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;

- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**Срок реализации** учебного предмета учебного предмете «Основы классического танца» составляет 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы классического танца».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 4 года- часов.

## **Аннотация на программу «Народный танец».**

Структура программы

### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*

### II. Программа содержит следующие разделы:

- народный танец во 2 классе;
- народный танец в 3 классе;
- народный танец в 4 классе;

### III. Методические указания

### IV. Требования к знаниям

### V. Тематический план

### VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

Привить начальные навыки , прежде всего в искусстве русского танца, а также танцев других народов.

**Срок реализации** учебного предмета учебного предмета «Народный танец» составляет 3 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народный танец».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 3 года- 210 часов.

### **Аннотация на программу «Танцевальные игры».**

Структура программы

Пояснительная записка Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета:

- Раздел I. Танцевальные игры

- Раздел II. Танцевальная лексика.

- Раздел III. Танцы.

III. Методические рекомендации.

IV.Содержание урока.

V.Списки рекомендуемой методической литературы

Целью курса является:

Научить детей посредством игры постепенно овладевать своим телом, учиться сосредотачивать внимание, ориентироваться в классе, развивать чувство ритма, научить детей с помощью эмоционального восприятия сценическому самовыражению в танце.

**Срок реализации** учебного предмета учебного предмета «Танцевальные игры» составляет 1 год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Танцевальные игры».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 1 год- 33 часа.