

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

Срок обучения 3 года.

Аннотация к учебному предмету

«Основы ИЗО»

Учебный предмет «Основы ИЗО» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов общеразвивающего направления.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей 9-11 лет.

Учебный предмет реализуется в 1-3 классах. Занятия по предмету «Основы ИЗО» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Основы ИЗО» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие **основные методы**:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предмет «Основы изобразительной грамоты» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Задачи учебного предмета

- ^ Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- ^ Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ^ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- ^ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- ^ Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- ^ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Декоративная лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.
- солёное тесто,
- флористика, работа с природным материалом
- бумажная пластика
- композиция из пластилина и декоративных материалов,
- аппликация.

Аннотация к учебному предмету

«Декоративная лепка»

Учебный предмет «Декоративная лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов общеразвивающего направления.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, соленым тестом с современными способами работы в разных декоративных материалах, что активизирует

индивидуальную творческую деятельность учащихся и интерес к обучению.
Создание тематических композиций к различным праздникам.

Структура работы с материалом предполагает деление на блоки:

- работа с пластилином,
- солёное тесто,
- флористика, работа с природными материалами,
- бумажная пластика:
- композиция из пластилина и декоративных материалов,
- аппликация.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей 9-11 лет.

Учебный предмет «Декоративная лепка» реализуется в 1-3 классах. Занятия по предмету «Декоративная лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 12 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Декоративная лепка» являются:

4. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
5. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
6. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием, различными пластическими материалами, бумажной пластикой: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин, соленое тесто и тд.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий - «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
9. Формирование навыков бумажной пластики, знакомство с различными техниками.
10. Формирование умения создавать композиции из пластилина и декоративных материалов.
11. Формирование практических навыков в работе с аппликацией.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Декоративная лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.
- солёное тесто,
- флористика, работа с природным материалом
- бумажная пластика
- композиция из пластилина и декоративных материалов,
- аппликация.

Аннотация к учебному предмету

«Беседы по искусству»

Цели и задачи:

1. Показать многообразие видов и жанров изобразительного искусства.
2. Познакомить с творчеством именитых художников.
3. На основе массы разнообразного иллюстративного материала развивать воображение и фантазию.
4. Научить критически оценивать произведение искусства.
5. Научить рассуждать, описывать, сравнивать произведения искусства.

1 год обучения.

1. Знакомство Введение в мир искусства (иллюстрации, фильмы, книги и т.д.)
2. Виды искусства. Виды изобразительного искусства.
3. Жанры живописи. Примеры. Иллюстрации. Игра-проверка знаний
4. В.М. Васнецов. Сказки и их иллюстрации.
5. Чтение сказки и одновременное иллюстрирование детьми.
6. В.Л. Боровиковский. Портрет.
7. Русский музей. Виртуальная экскурсия.
8. Леонардо да Винчи. Гений эпохи Возрождения.
9. Древний Египет. Экскурсия в далекое прошлое.
10. Русские народные промыслы. Палех. Федоскино. Жостово.
11. Северо-двинские росписи. Мезенская. Уфтюжская. Пучужская.
12. Авторская кукла.
13. Архитектура древнего Пскова.
14. В.В. Верещагин. Художник и личность.
15. Жорж де Латур Художник 17 века. Тайна.

16. В.И. Суриков. Историческая живопись.
17. Книжная иллюстрация.
18. Искусство мультипликации.
19. Рафаэль Санти. Великий художник эпохи Возрождения.
20. Архитектура Петербурга. Город на воде. Дворцы. Парки.
21. Эпоха Средневековья. Рыцари . Современная реконструкция.
22. Искусство карикатуры. Кукрыниксы. Дружеские шаржи.
23. Тема «Рождества» в изобразительном искусстве.
24. И.К. Айвазовский. Певец моря.
25. Книжная миниатюра. Инициалы.

2 год обучения.

1. Введение в курс. Повторение прошлого материала. Беседа о впечатлениях лета.
2. Виды искусства. Виды изобразительного искусства. Жанры живописи.
3. Искусство мультипликации. «Гора самоцветов».
4. Архитектура Версаля Королевские дворцы и парки.
5. Натюрморт Голландская живопись 17 века.
6. Василий Кандинский Абстракционизм.
7. Мориц Корнелис Эшер. Волшебные миры.
8. Графика. Самостоятельная работы. Графическое изображение с применением разнообразных фактур (черный маркер).
9. Искусство коллажа.
10. Бытовой жанр. Жан Батист Шарден.
11. Кино – как вид современного искусства. «Синяя птица».
12. Пейзаж в русской живописи. Архип Куинджи. Исаак Левитан .Алексей Саврасов.

13. Современный живописец. В.Ф.Стожаров.
14. Рассказ о Михаиле Врубеле. Музыка из «Снегурочки», «Демона».
15. Музыка - как вид искусства. Рисуем под композиции классической музыки (Шопен, Вивальди, Рахманинов, Чайковский).
16. Театр – как вид искусства. Синтетические виды искусства. Художники, работающие в театре. Декорации. Костюмы.
17. Придумать декорацию или костюм к спектаклю. «Синяя птица» , «Щелкунчик», «Лебединое озеро», и др.
18. История костюма. Одежда разных эпох и народов. Элементы старинных одежд в современном костюме. Придумать эскиз костюма любой эпохи (карандаш, фломастер, пастель, коллаж...)
19. Изготовление аксессуаров и деталей костюма для карнавала их бумаги. (Шляпы, носы, бороды, усы, маски, воротники).
20. Древнерусское искусство. История. Зодчество. Иконопись. Прикладное творчество.
21. Эскизы резных деревянных наличников.
22. Русские храмы. Иллюстрации. Детский рисунок.
23. Б.М.Кустодиев. Жизнь и судьба. Москва купеческая.
24. Экскурсия в выставочный зал на выставку. Учимся смотреть, понимать, слушать.
25. Искусство фотографии. Старинная и современная фотография. Техника. Приемы .Эскиз старинного фотопортрета. На следующем уроке показ своих фотошедевров. Виртуальная выставка.
26. Клод Моне. Импрессионизм. Я рисую впечатление.
27. Орнаменты народов мира.

3 год обучения.

1. Вводная беседа Повторение видов и жанров изобразительного искусства.

- 2.Беседа о 7 чудесах света: египетские пирамиды, висячие сады Вавилона, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса Олимпийского, Галикарнасский мавзолей. Статуя Колосса Родосского, Александрийский маяк – Фарос. Число 7 и суеверия разных народов.
3. Египетские пирамиды.
- 4.Висячие сады Вавилона (зиккурат, ворота Иштар,царевич Навуходоносор и царица Амиитис, в 323 году в Вавилоне умирает Александр Македонский.)
- 5.Храм Артемиды в Эфесе. Архитектор Херсифрон. Строительство ~ 120 лет, Герострат поджигает Артемисион, восстановление.
- 6.Статуя Зевса Олимпийского. Рождение бога. Олимпийские игры. Творение Фидия. Хризозлефантинная техника.
- 7.Галикарнасский мавзолей. Царь Мавсол И Артемисия.1522 год – турки завоевывают Галикарнас.
- 8.Колосс Родосский. Бог Солнца Гелиос. Осада города Деметрием. Архитектор Диогнет спасает город. Скульптор Харес. Землетрясение.
9. Александрийский маяк. Мусейон. Александрийская библиотека. Архитектор Сострат Книдский. Архимед.
- 10.Стоунхендж – мегалитическая обсерватория для наблюдения Луны и Солнца. Каменные сооружения в России. Круги на полях. Гигантские рисунки на плато.
11. Музыка. Русские народные песни.
- 12.Русские народные промыслы. Продолжение предыдущих тем. Глиняная игрушка, керамика, плетение из бересты...
13. Русские народные сказки. Персонажи, забытые названия. (Мультфильм, книга «Абевега русских суеверий»).
- 14.Мастер русского пейзажа И.И Шишкин.
- 15.О.А.Кипренский. Русский портретист.
- 16.Скульптура – как вид изобразительного искусства.
- 17.Лепим из пластилина памятник Себе или тому, кого больше всех любим. Юмор ,гротеск, шарж.

18. Групповая работа из пластилина «У Лукоморья» по сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

19 Экскурсия в музей, на выставку.

20. Поэзия – как вид искусства. Стихи . Свои и чужие. Рифма . Проба пера.

21. Архитектура. Зодчество. История. Короткий мультфильм из к\ф «Любить человека» об архитектуре. Групповой проект объемного здания из бумаги. Бумажная пластика.