

# Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок обучения 8 лет.

1.Музыкальное исполнительство: ПО.01.

## Аннотация на программу

### ПО.01.УП.01.ХОР

#### Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы;

Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к

дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**уметь:**

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- пользоваться всеми видами вокально-хорового дыхания;
- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышать свой голоса в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
- читать ноты с листа.

**знать:**

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- устройство и принципы работы голосового аппарата;
- метроритмические особенности разножанровых музыкальных произведений;

**Срок реализации** учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 1283 часа, 9-й год обучения - 198 часов.

# Аннотация на программу

## ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

#### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

#### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

#### VII. Приложения

### Целью курса является:

сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

### Задачами курса являются:

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;

- развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
- способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;  
сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;
- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонированию несложных музыкальных произведений;
- подбора по слуху музыкальных произведений;
- теоретического анализа исполняемых произведений;
- публичных выступлений.

**уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- выполнить анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;

**знать:**

- характерные особенности музыкальных жанров и основные стилистические направления;
- музыкальную терминологию;
- художественно – исполнительские возможности фортепиано;

**Срок реализации** программы для поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет составляет 1218 часов. В 9-м классе максимальная учебная нагрузка составляет 198 часов.

## Аннотация на программу

### ПО.01.УП.03.ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

#### Структура программы

##### I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

##### II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

##### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

##### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

##### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы;*

Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачами курса являются:

- *ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;*
- *воспитать интерес к хоровому искусству;*
- *дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;*
- *выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;*
- *научить анализировать хоровые партитуры.*

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

**уметь:**

- создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

- владеть дирижерским жестом.

**знать:**

- основной вокально-хоровой репертуар.

**Срок реализации** учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. Максимальная учебная нагрузка - 75 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения максимальная учебная нагрузка составляет 66 часов.

2. Теория и история музыки: ПО.02.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок реализации 8 лет.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок реализации 3 года.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок реализации 5 лет.